



Provenienza

Vecchia Collocazione

1896

Prov. Palagi

Il Sabucco

Tragedia

Composta dal Sig. Professore Niccolini



Ossi che udite i miei non vili Accenti

Mirate il var che la musa asconde

Sotto il Velame degli antichi eventi

Alf. Fr. la copiò di nascosto in una notte nella D. p. di L. di Frange

Narra l'antica istoria, che sonaco re degli Affari, altamente
chiamato chinaldano, essendosi reso spregiudicato per la sua mollezza, e negligenza
Nabucco imperatore guerriero fu dalla ribellione del popolo, e dalle sue vittorie
sollevato sul trono, e contrasse per sostenerlo alleanza col re dei
Medi.

Tutte l'altre circostanze che accompagnarono il regno di
Questo solenne conquistatore, padre del secondo Nabucco di cui
lungamente favella la scrittura, sono così poco note, (1) che usando
della libertà che ad ogni poeta è concessa, ho ben potuto fingere
l'azione ch'è argomento della presente tragedia nella quale, è facile
il riconoscere moderni avvenimenti adombrati sotto gl'immagini di antichi
fatti. Io prego coloro che vedessero che nella prima scena offesi mitrane
e Nabucco, violata avessi l'istorica convenienza; a leggere il libro
D'Hyde sulla Religione dei magi (la quale gli affari ebbero coi Medi,
e i Persiani comune); Leggerà in essa questa parola: "Magorum erat non
Tantum reges in rebus religione instituta sed et eos inaugurare
utrum in Christianismo fieri solet".

(1) Samuel Puffendorf, Introduction à l'Histoire universelle.

Personaggi

Nabucco
 Vasti Madre di Nabucco
 Amiti Moglie di Nabucco
 Mitrane gran Sacerdote
 Affere gran consigliere di Nab.
 Olyace Satrapo
 Satrapi }
 Magi }
 Guardie Reali }
 Truppa di Lima }

La scena, nel Primo, secondo e terzo atto è in una sala della reggia; nel quarto, e Quinto è in un sotterraneo d'essa reggia dalla quale passa un ramo dell'Euphrate, e dove la tomba che racchiude le ceneri dell'antico Re è condannato a morte dalli Afferi, e quella del Nipote di esso, fatto uccidere da Nabucco.

Atto Primo
 Scena Prima

Sala Regia - Vasti, e Amiti

Vas. Maggior del soffo e di real sfortuna,
 che col tuo nodo, onde già la terra,
 Unisti al Sargue di guerrier felice
 I monarchi di media: ah! come il fato
 pangiò per lui, poichè di Sijia il gelo,
 Distinse i gradi suoi. L'asir raduna
 L'è già divise schiere, ed ogni amico
 Fatto è nemico, e più diven fiero
 Chi più ferir. Turba di regi oscuri,
 che pur dall'atto del temuto foglio
 Trai ferir suoi confusa, un di Nabucco
 Distinse appena, e quando ai di sua luce
 Scendea spogliato in mezzo a lei, tesoro
 Ficca d'un delfo, e se chiamò bruto
 Sol d'uno sguardo: alla superba tiro
 Vedè gli sdegni, e di nostri mali insulta.

Am. Tu sul tuo figlio piangi; io sposa e figlia
 Al par sul padre, e sul marito io piango.
 Chiedere tu poi senza rimorso ai numi
 che vinca il figlio tuo. Permè, qual voto
 Non è delitto? infida sposa io sono, O figlia ingua.

Vas. Ancor pendeste i voti,
 Misera, e solo il tuo dolore è certo:
 Piangi, sì meco piangi or che sfortuna
 Ponde fra Dario, e fra Nabucco incerta;
 che l'uno, o l'altro, vincitore crudele
 Dirà: gioisci ai miei trionfi.

Am. O Vasti!
 Madre non fossi, poichè l'angia guerra
 Vietar non posso, io trapassarmi il petto
 Figlia di re saprei. Sul mio popolero
 Forse, o crudeli, un di congiunte avreste
 Le sanguinose mani, e rotto il nodo
 Onde io v'unii, me lassa! almeno frenava

Se non l'odio il Delitto.

Vaj. Ame. la morte

Al me si aspetta: enorme è il mio Delitto;

Io parlor Nabucco: O della reggia

Ornamento e sostegno, in te si spera

Dopo gli Dei: non più priego mortal

Placar qui pette, e disarmar gli sdegni

Se tu non puoi.

Am. Dalle mie nozze il mondo

Dice spero: ma fu delusa, e tosta,

Le speranza del mondo: ah più feroce

Quando si sciolsi dagli amplessi miei,

Volo nabucco a desolar la terra

Io nol cangiai, gli noqui: appena io giungo

alla lista babelle, e già trionfa

L'infido agio, la conforto affrigo

Gemond sull'urna dei Mariti Estinti:

E' ora le tombe è regno. O fuol! splendeste

sulle nostre sventure, Udite o notte

sol materni lamenti. E in me sperate?

Pronuba Halla^{retri} all'operato Imene,

La Vendetta dei figli, ilor furori

Raccolsi fida devota, e qui recai

Io le scilic stragi, e i voti atroci

Dei suoi nemici io vixi, e tutti, o Vasti,

Tutti fugai dal tuo gran figlio i Numi.

Vaj. Sei tes ingiusta! al figlio mio s'aspriva

Se la fortuna e stanca, e l'aspia armata.

Ei di gloria, e di regno, offer dovea

Pago quel di che fra noi Veniste

Angiol di pace, ed io sperar osai

D'anni grave, e dipene all'affannosa

Vita conforto, dai perigli immune

La mesta calma dei miei di cadente.

E tomba certa, e il tuo Dolor. Un Dio

Nell'ira sua mi sembra, e tutti si serba

Di Nabucco i congiunti: alcun fra noi

Morir non dee felice — a lei proteggi

O ciel nel di delle Vendette, il figlio

La falca, il figlio; nè dai re sdegnati

Le pene in soffra del Valor Paterno.

Am. E paventare ciò posso! io verso il padre

Empia. Divengo, già fra l'armi affrigo

D'ugno coi voti, e della patria abbatto

Le mura un'altra volta. Oh ciel che dissi!

Vincà quei che perdona, e prezzai i sacri

Diritti del pianto.

Vaj. E chi ora i re perdona?

Se di suoi nemici, o se a Nabucco il fato

certa palma darà, saprai tu sola

Chi più ora lor più reo (tu non mi rendi

picca o materno affetto, e mai del figlio

i furor lodai) ma ovunque io volga

Il pensier mio, trovo perigli. Arida

a lui sfortuna: ecco di nuovo il draggio

Suo Vasto orgoglio a temerarie imprese,

E dai trionfi suoi nasce la guerra.

Vincano i se nemici, ed io li veggio

balcare Nabucco e parer grandi, assai

sull'alta sue ruine, e in lor parra

gaute e crudeli funestor la terra

per prudenti delitti, e al figlio...

Am. Ah taci;

Il terrore mio fa tutto.

Vaj. I se mortali

Io sol temessi: ma dal di tremando

che il gran Mitrane, quel Profeta angusto

Bontefice di Belo, in cui rivoltò

Sta dell'aspia lo sguardo, e quel dei Numi,

Fu dal tempio strappato, e nol disse

Pianto, Vecchiezza, e l'abbracciato altare,

Gran terribili Tenore. Dio aduna

Del se sui passi, nel suo cor tumultu,

E mille furie nella mente incerta.

Am. Forse or con lui sta la Vittoria.

Vaj. O Figlia

Lo Vieta il Ciel; e quel possente (il Veggio)

che ha la sua Via fra i turbini e passaggia

Sul firmine che sovrane entro le nubi,

Nel campo arreso il suo Vessillo inalza,

E contro il figlio mio popolo e figli
chiama, congiunge, e guida.

Scena Seconda

Affene, e Detti

Vaj. *Ecco ritorna*
Dalla Battaglia Affene

Am. *Alte sventure*

a lei sul volto io leggo

Vaj. *Oh Giu! che rechi?*

Il mio figlio

Am. *Il mio sposo*

Vaj. *Omè — favella*

Am. *Peri!*

Aff. *No. Vire!*

Vaj. *E prigioniero?*

Am. *E vinto?*

Aff. *Tradito si cede: da stupor profondo*

E si la mente al suo nemico ingombra,

Ch' inseguirlo non osa, e crede appena

Alla fortuna sua: gli inganno, il ferro,

L'onda pugnace: O sanguinoso arasse,

Dolor perenne delle madri affrisc,

Quante schiere di forte al mar portaste!

Vaj. *Narra del narra: che la prima io pianga*

Sul Destin della patria; e poi celarmi nella peggior spira,

Se pur va luogo d'emoto se ch' non vi giunga il grido

Del pubblico dolor: ecco ogni madre

Il mio sear maledice e chiede i figli,

Ahi tutto e pianto.

Aff. *Non mai l'odio unia*

Schiere cotante: a tergo, a fronte, si late

Pugna, insidie, minacce: ^{armi} ~~armi~~ fumea

Tutta la terra, era dei pochi amici

Dubbia la fede, e un grido sol s'ascolta,

Guerra a Nabucco.

Am. *Il mio timor previde*

Quel di fatale, che la lor catene

Auria s'angiato in brandi.

Vaj. *Anch'io lo dissi*

Al figlio mio: ma con l'amor la tema

Felice, e in confuso.

Aff. *In mezzo ai gridi*
Già sorge il sole, in cui dell'apia i fati
Decida il ferro, e sia diviso il mondo,

O ferora a un solo. Contro noi si lanciano
Schiere simili all'oceano sdegnato

E piano noi scoglio, che col fianco immoto

L'ire consuma al procelloso flutto.

Ahi a dir varrà, come il tuo figlio, oppone

Il consiglio al furore, e come all'arte

L'impeto cede: già le squadre avverse

E Nabucco, e la morte apre, e disprende.

Ma tosto l'Idumeo dell'armi nostre

Parte non poca, contro noi rivolge

Ferro e sdegno improvvisi: ardire, e furore

Presce a Nabucco: inappetato, e nuovo

Mai gli giunge il rischio, e sangue ed onta,

Ma non Vittoria, il tradimento infame

Acquistava al nemico, allorché s'ode,

Ch' il Vile armeno, che con noi divide

Gli odi, e le spoglie, della Media oppressa,

Infido schiavo or contro noi rivolge

L'armi nascose con perfidia accorta.

Am. *Ahi scellerato armeno! ognior di pianto*

Mi sei cagione: il genitor tradisti,

Or tradisci il mio sposo.

Aff. *Ch' he munito*

Noni dal Vile, che c'insorge a tergo

Si ritränge l'affrisc, e già quel ponte,

Ch' all'arasse domò l'onde ribelli.

Calcar già Vede minaccioso, e lento:

E spietta la morte, e s'hai nemici

Si raccolge: così che mal discepoli

Se egli resista o ceda: ecco vacilla

Sotto i piè de' guerrieri, il suolo incerto;

Io dall'opposta riva i lumi addietto

Volgo al fragor del rovinoso ponte,

E reggo la sdegnata onda soggetta

Spumar, balzar, e ricovrillo: spulsa

Lo scita, e l'oste che il terrore disperse.

L'unisce al guidò excitator di guerra,
E tutta piomba sulle squadre affrìe
Attonite, Dirige: a lor la tema
Già gli ordini confonde, e strappa l'armi;
Già tutto è fuga, e servitù, e strage;
E chi la spada dei nemici affronta
Con disperato ardore, che Visto il ferro
Già nell'onde si scaglia e cangia morte.
Nube di polverre al sanguinoso strasse
Congiunge e cela le disgiunte rive,
E dall'orrida nube attò guerele.
Muli, e flrida, e mille voli ascollan,
Ma tutte l'oci di terrore, e morte.

Vaff. Ecco i trionfi, consigliere di sangue,
Che al tuo re prometteste.

iff. E chi di pace
Parlati orfice e chi li chiama il pito

Sarà quel ciglio onde ei dà legge al mondo,
I suoi feroci spiriti alla pentura
Invita, e non corregge.

Am. A che ti sdegni?
Lo fè muto il rispetto.

Vaf. O! della reggia
Ponosi i mostri: ognuno calagnia il vero
O pur l'asconde: qui la colpa e legge,
Diritto, la forza, e la ragione insulto,
Misero è, Veggio, il figlio Mio: gli schiavi
Già li cedono le loro colpe: il di rammenta
Ch'è prostrata ai suoi piè, del sire antico
L'infelice nipote in Vano difesa.

Golte lacrime mie: pietà gridai,
E tu morte gridasti, Appena uscia
Dall'incerto Nabucco il franco atroce,
Che guasi a gloria di guerriero cinto,
Corri a versarne il sangue. O vil tempesta
Che altro ferro più pronto il tuo signore
Sol delitto obbligasse.

iff. Quel giorno Oh mai non splenda,
Vaff. non splenda, che dei re compianti
L'arte riveli, e la pietà dimostri.

Me ognior crudela appella, orche si parla.

Li colpa antica, e necessaria? io reo
Par'ova i mali un conforto: oggi fia pace
Fra l'ora, e il Trono.

Am. E fia voi? Mitriane.

iff. Nella reggia Verrà.

Am. Lungue i miei preghi
Son giuste innanzi alla pietà Suprema!

Madre si spera: con quel giusto unite
Noi Voleremo al campo: a piè del padre

Io caderò piangendo, e tu del figlio

Tu placarai gli sdegni, allor Mitriane

Del Cielo in Nome, e dei mortali oppressi.

Pel pianto delle madri, e per lo sparso
Sangue dei figli, che Vondeggia, e fuma:

Guiderà pace, ed ei di schiera in schiera

Torà le spade, ed unirà le destre.

Vaff. Vaffa a Mitriane arrecherà la prima
Di luto annunzio: il disfidare m'è grave.

Ma se coll'arte di avvilir sperate

Chi fà maggiore della minaccia, io veggo

Già qual fia l'evento.

Am. A me lo svela, o madre.

Vaff. Volgite all'astro appostatore del giorno,
Spesso la terra di sue nubi il vela,

Ma quando men lo credi, ei fu tenante

Nembi s'alza, e Vincitor vi splende (parte)

Scena Terza
Nabucco, Amiti, Affene, Guardie Reali

Am. Spio

Na: Sela il tuo Duolo... ah non si vegga

Piangere la Moglie di Nabucco: è certa

Or la tua gloria: che la sorte avversa

Mie pur t'invola; da miei mali avrai,

Non dal Trono, e dagli avi: or vanne al figlio,

Per me l'abbraccia: io rivedollo in breve. (Amiti parte)

Scena Quarta

Nabucco, e Affene,

Na: Sento gli sdegni della sorte infida,

Ma son maggiore di lei: con volto uguale

42
Le sue lusinghe, e l'ire sue contemplo;
E negli abissi, che a miei piedi aprse,
Nabucco solo fra i mortali, il guardo
Finge, e sorride.

Aff. Si dal fato oppresso
Signor non sei, che più timido, e grande,
Sorgere ti vidi: i tuoi terrori accuso.

L'asia, che pace chiede, e la la fama
Tanto difende, che minacci il mondo
Dalle ruine tue: più sollevarti
Or non poteva, e ti lasciò la sorte,
O dopo un corso di felici eventi.

Al nome tuo provvidde, e ad esso aggiunse
La maestà delle prerogative.

Na. Invitto
Me vedrà sempre, e più de troni illustre.

L'uona forà che il nome mio rammenti.

Dallor lei Regi: oh fosse Affene, uguale

L'affinis a me; ma si sgomentò al primo
Oltaggio della sorte: ei che le prede.

Più che i trionfi anela, e fra le stragi

Vaneggia e gode, annoverare le mie

Vittime ardise; ne gio più mi rende

Grazie del sangue, ch'io versai, che al sangue

Di cui non è premio l'oro. Il che che il fato.

Ed offente fletta, la lor villa fidi,

(misera fode) or di mentito ulivo.

Sopron la punta dell'infido acciaio,

Ed ai sompliei miei pace, e perdono,

E guerra a me s'intima. E son gli Affini

Chi credea ai regi inganni e chi dividea

Dalla Patria Nabucco?

Aff. Ove, l'Affino

E dal terror si vinto, il proprio affanno

L'occupar si che appena i suoi nemici

Abborrir può. Ma chi dal volgo infuso

Al par coll'opra, e col pensier si parla

La che nostrar e il tuo fato:

Na. Ote gli arcani
Aprò del pensier mio. Tu mi vedesti

43
Salvi sul trono, e per sentirs di sangue
Io non vi giunsi: Sotto il piè del volgo
Diangea lo scettrò i suoi pendute onori.
Io racconto deginiva, io colla forza
Trattar lo soppi, onde la spada impugnai,
Pochi puni, molti reproffi, e volli
Sompurar con altre glorie i diritte incerte,
Che m'immolò l'Affino. Il fegi Autichi
Alla nuova corona algaron le ciglia
E giurano di abborrir^{me}; ed io giurai
Vinti avvilirti, che fra lor non v'era
Degno dell'odio mio: pace sul foglio
ferco, gridaro: ^{Omni} la regis benda
Solo sul crin gli obliati allori,
Fatto e simile a noi: di guerra e tempo,
E di Vendetta: all'armi... io tosto mossi
Le mie falangi, e venni, e viddi, e vinsi,
E perdonai: mirate i re, soppresse
Io non avea, ma quando al mio cospetto
Premar li scors, e udii parole abiette
Più della lor fortuna, e questo scita,
Che or coi miei mali illustes, in dom mi chiese
La fuga... allora pentimento, sdegnio
Rissor mi prese, e questo sceto in brani
Io calpestat avrei, se che non regnia
Ubidir non dovessi.

Aff. Immobile resti
Muta la fama; i sommi agl'imi adegui
Le forte, e perda ogni guidon, confuso
Par non farai cogli alti re.

Na. Si feci
L'onta, allor dissi dell'uman sciaggio:
E l'asia, e il mondo un fren sol corregga:
Io sulla terra, e Dio nel cielo. Affene,
All'atto mio disegno abbi d'arose
Opurar tu mi vedesti: i miei nemici
L'un con l'altro svenai, vinsi, divisi,
E brevi pace, e brevi guerre, e sempre
Di guerra i semi nella pace nascosi:
L'armi, l'oro, la fama, ai re calcati

14
Tolse e lasciò (maggior vendetta) il trono
A me foppette, in odio ai suoi, rivolte
Sempre gli occhi a Babelle, i vili illustri,
E consigli, e rampogne, e patti e lodi
M'adrian sommessi; e così vicenda eterna
Di speranze, o timori, o mestì, o liti,
Gingannate, e attente, s'infami, o vinti,
Tutti ubbediva. Di fidon la figlia
Tiro superba, che conosce il prezzo
E l'ogni colpa, e d'ogni re più volte
Lor compri sdegni al mio valore oppose,
Ma invan: Miro su i suoi debusi amici,
Mentre credea Nabucco ad altro intento,
Che già dei fidi miei cetera tremenda
Volava l'ira, qual dattile tranquille
Nubi, onde il foglio dell'eterno è cinto,
Improvvisa la folgore discende,
Sull'attonita terra: ai miei trionfi
Ahi sol mancava sulla Sitta audace
Piovar intara palma; e dai lor troni incerti
I re già vinti rovesciar nel fango,
E porre d'asie la corona in fronte
Fra mie vittorie spquadre, ora sol era
D'un cenno mio viltade, inganno, e morte,
All'alta impresa contrastaro. Esultò asia
Godarda! de' miei appi in fronte
Questa gran parte a te: Schiava ribelle
L'afferro di nuovo. Un nume diverso
Mi tolga il trono in me risiede il regno:
Se perir deggio fra tuoni, e stragi,
M'extinguerò qual fulmine, la terra
L'apra ch'io cado, e se vendetta, e sdegni,
A vivere mi consiglia, un di Nabucco
Si muove e cambia il mondo.

Ass. I tuoi disegni
Sighior previddi, e teco il Sai, comuni
E i voti, e perigli...

Na. In sulle e sangue
E spoglia del mio nemico, a te la destra
Porro, ed amico tu chiamai. la spoglia

15
A me t'uni per sempre: e la tua fede,
Fede di sangue, il so. Consigli affine
Rabucco udrà.

Ass. Daura, arcando, e frodi,
Ai rivali dei Numi, un di la reggia
Sopriro, e tutto fu mistero al volgo:
Srollasti i troni, e ai re, ch'erano mortali,
La sventura insegnò, nè gli difese
Dal pubblico dolor pompa d'orgoglio.
Tanto avvilirti a te non diede la sorte,
Che or la pietà cede al disprezzo: unisci
Duri timor popolo e re: gli adeguo,
Gli fa concordi al fine.

Na. E vov: ma bruce
fia la concordia: and tornerò tiranno
E l'altro schiavo.

Ass. Pure chi sprengi i giusti,
E col brando riproge al vero inerme,
O lusinga i foppette, e ad offi in faccia
La ragione sua perora. A che non segui
Dei re l'esempio? tu che tanto ofasti,
Fermi il giudizio dei raccolti affari?

Na. Sprezzo, non temo;
E per sentier calcato, non va Nabucco:
Ove decide il Brande qui ^{contesa} ~~stesa~~, il ricercar che v'al,
Se più licenza in questo volgo alberga
Che nei grandi viltà? qui sol conosco
Ribelli, o schiavi; io di premiar son stanco,
E di punir: L'oro ai miei fidi io serbo,
E l'ore del mio braccio ai re nemici.
Ass. Ma i fidi tuoi non sono affari. E credi
Che speranza, timor, ragioni, e sdegni,
Or che breve cammino da noi gli parte,
Babelle allor non dia? Satriapi, e Magi,
Aduna: alloro id prelerò l'orgoglio
Dei congiurati regi, e qual destino
Serbino ai vinti, e quai perigli asconda
La menfogniera pace: altro l'affaro,
Che tutto soffre, e crede, armarsi io veggio
In tua difesa: alfin periglio, e giunto

16

Degnò dei tuoi destini: è l'Asia unita
Contro te solo: vince Nabucco: l'Idio
Dal ciel lo guata; il mondo ammira, e treme.
Na: Consiglio accorto! i grandi appella, indaga
I sensi lor, sciogli a Mitriane i ceppi
E qui l'invia; spargi se il volgo audace
Meco placato e già: di nuovi eventi
Avido e il Volgo: or fia tal pace ai fuor
Detti argomento illustre, ond'ei men parli
Delle sventure che: compra gli avari,
Minaccia i Vili, rassicura i forti;
Donar, prometter, intorbidar, ingannar.
Fortuna il vuol! le necessarie e Vili
Arte di regnar la Vittoria emendi. (1)

Fine
Dell' Atto Primo

(1) Partono dai diversi lati - calando con sollecitudine più possibile il sipario

Atto Secondo
Scena Prima

Mitriane, Nabucco Guardo. Sala medesima dell' Atto 1.^o

Mi: Achè mi togli i ceppi? ancor la pace
Del carcere tuo m'invide? appien sicuro
Forse non calchi i rovesciati altari?
Rispetta, o se, questa vecchiazza inerte
Te disprezzi il profeta, e fuor, almeno!
La fortuna mi renda, o se pur voi
Fie non manchi a Nabucco alcuno delitto,
M'uccidi.

Na: Gloria di morte cerchi
Ma non l'avrai: più mite oggi mi vedi.
Miserato principio a crudeltà maggiore
È la clemenza in te.

Na: Pontefice, ascolta:
Vanti unitta; ma fia i tuoi magi i primi
Onori, usurpi, e voi regnare dall'ara
Com'io dal Trono: a me perigli e sangue
Diero lo scettro; a te l'età canuta
Finte, e vane virtute, ed arte imbelle
Il gran manto vestivo: a te soggetto
Servon molti, e non difendi alcuno.
E ognun tra voi con impunito orgoglio
Diffida in re: e pol nei Tempi illustri
Per misteri, e delitti, è il vostro impero,
Ma duove stadi di sacerdoti alberga
E la paura, e detta i Voti
Tu conti Schiavi, ed io ribelli.

Mi: Ascolta.
Non rendo al re, che i sacerdoti insulta,
Novelli oltraggi, accusator del Trono:
Che sacro è il Trono, e sacra in re s'appetta
Alti giusti il pianto, e sa l' vendetta ai Numi.
Qual meraviglia che il mio crin canuto
A te rinvenga: ogni mortal disprezzi
Se a te non ferora: ogni altra gloria ignora
Tranne la gloria, che del sangue, e figlià:
Non io col ferro i sacerdoti miei difendo già:
Ma li difende un Dio.

E puro io serbo questo sacro ammanto,
Se puro: ancor nol tinge il sangue,
Sper la tua porpora aggrava.

Na: Or non rammenti,

Trato veglio, le lusinghe antiche?

Quell' io non so, a cui del sacro ulivo

Mu di la fronte ungeste? ...

Mi: I tuoi delitti

Io forse allora facrai? forse io ti dedi

contro me stesso, e contro tutte il brando?

Th' uo fier tu che m'ingannaste: io pace

A Babilon recai, e stanca

Degli empj fuoi furori, il tempio a Bels

risorgera. Se l'asia allora vedea

non ferro, e furor, cittadine, e Duce,

sonor discordie, e fulminar Tiranni.

Leggi scoturni, e mille colpe inulte

Fine spero: dovea dell'asia al voto

Solo Mitrane opporsi? il di rammento

che ti aspettai nel tempio, e tutte i Numi

Luisti al mio re pregai: pieno d'orgoglio

Muovi fero l'ara il passo, i sacerdoti abissi

spreggi, e la maestà d'un dio prescisse:

Non delle leggi il gran Volume eterno

Mi la corona in sull' altare ricevi.

Tu non appelli, ch'io t'ea cinga il crine,

Ma con l'acida man dal sacro altare

Qual rapitor, l'offerri, e il più terrore

D'un re, che prende a giudicar la terra

Non veggio in te: ma con sorriso amaro

A me dicesti: E grave in vero, è grave

Questa corona; e il vero, dire dicesti,

che sovra v'ora della terra il pianto,

le nostre colpe, degli dei lo sdegno,

E nabucco futuro.

Na: E tu credisti

che Nabucco altri numi abbia che il brando,

E che dall'ara ei riconosca il regno?

Non perchè fosse l'usurto incerto,

Io chiamar ti degnai: pel volgo abietto

figli, inganni tuoi col mio terror unia:
Non prestai fede alle tue parole antiche
I miei guerrieri: e me la sprada, e l'oro,
E non la fama del tuo Dio mi difende,
Sempre con cor forte agli è.

Mi: Poi giusti

E sempre: e se egli attrice gli occhi suoi rivolge,

O sulle nubi asconde il volto eterno,

Alfin rivolge ei la sua faccia, e tuona

sull' alte colpe, che fortuna affolca.

Dimmi o Nabucco, nel confine dell'asia

chi t'arrestò? chi della pioggia i venti

Anni di morte? chi ti tolse il chiaro,

Poi la fortuna? nè la voce ascolti

D'un dio che grida: a che superbo esulti,

O mio flagello? e non conosci ancora

La mano che ti vibrava? ecco io t'inspango.

Orde lo sdegno delle fiamme, etere

A divorarti: già di te non resta

che Nome, e polve, ed'io vi mando i venti.

O destrieri di dio dove rivolge

Le tempestose ruote il carro eterno

Nube lo copre, e vi risplende un fuoco,

Pone ocean, per vasta onde fumante:

O terra, o terra, tenebroso orrore

Già ti ricopre, e la tua luce, e morte.

Na: Vane minacce! a me guerrier favelli

che fero i perigli mille volte appressò

Nome più certo rimovai la morte:

S'un di tremasse ai venerati inganni

Tofto, o Mitrane, io deporrei l'impero:

Al par di larva, e la giustizia, e dio

Fugge dagli occhi di chi preme il fuoglio,

E l'an uom soltanto, e i fuoi delitti e vede.

Mi: Se tale tu foste, di catene, e degnia

La destra mia, che ad'opie pure avvezza,

Sacro l'artiglio a coronato mostro:

Pur nel mio tempio ascoso ancor credi

Tu dei mie voti degno, e note di Numi

Son le lacrime mie: tu mi strappesti,

Dall'arc' flette ov'io fu te piangea:
 Ne ti bastò: pria di tributi e d'armi
 La patria mia gravasti, e viddi i miei
 Sacerdoti dispersi e la tremante
 Vergin errar per la deserta vil.
 Gebellata (1) ai fuoi spauriti, e fatti nido
 Ai tuoi rapaci affari, e tutte in tutto in tutto
 Le pompe sue converse: orrore, e ruse
 I di festini: alla sua gloria antica
 La nuova infamia uguale: o colpa! o pianto
 Chi non fu ricco delle nostre spoglie?
 Fra i tuoi schiavi il più vile rapì dai tempi
 I sacri Vasi, e coronato a mensa
 Inebriasti dello sdegno eterno.
 Nel ciel sicuro, fu i miei fidi io punsi
 Ma no fu me: lor povertade angustò
 Ewo sollevai: dalla ~~terra~~ Tiana io tolsi
 Le tue Donatemi gemme, e d'esse privo
 Non mai di tanta luce adorna apparea:
 Di colpa, in colpa, e d'uno in altro sangue
 Scorri nell'Asia intatto, e plauso, e gioia
 Ti sembra (ahi folle) delle genti il pianto,
 Che segue il carro della tua Vittoria:
 Qui la stanca villa del mondo oppresso
 Nomini non trova all'adulanti, e usurpi
 Tu degli dell'Eterno il nome: allor dal Tempio

Mi strappi...

Na: Allora io t'espulso... il Mondo

Senza l'onor dell'ire mie sperante
 Che tu vivessi? di possente foglio
 Fatto obliato dell'altare all'ombra
 Vilipeso giacci, e templi e Numi
 Pena di me rammento l'Asia appena:
 Gli sdegni miei cercasti: io poco faggio
 In te gli Volsi, e te rendei la fama:
 Misero, e grande, allor ti feci: ... Mitriane (1).
 A te più gloria, dal soffrir non resta:
 Tempo e di pace: e tu ne accolti i
 I Patti?

(1) Gebellata luogo dove stavano i magi

Mi: Patti! che parli! e quando furò i patti
 Fra la Vittima inerme, e chi l'innoda?
 Una il collo appressata, e l'altro uccide.
 Na: Dunque l'offerte mie disprezzi? i magi
 Proteggerò.

Mi: Tu proteggendo opprimi:
 A che fu tutto non scendea tremenda
 L'ira dei re? che non gli udrebbe il mondo
 Prostrati al foglio tuo, poco dei Numi
 Molto di te parlar, e nel tuo volto
 Percar tremante a le parole e i voti;
 For delle colpe tue complice il cielo
 Davanti ai nudi altari, e benedirlo
 Per tuo misfatti: ah! Vittimato! oh quanto
 Dio sete d'oro, e di funesti nomi
 Entra ai petti mortali: i figli al seno
 Stringea la genitrice: il tuo guerriero
 Post'asta impugna dividea gli ompleffi:
 E nei tempi di Dio l'invio Venale
 Vincere tentava delle madri il pianto...

Na: Vecchio non più: mal te lusinghi, e spero,
 Che questo brando ai numi tuoi l'aggiunga:
 Degno dei re contaminar non voglio
 Nel sangue vile di Sacerdoti: I saprei (1)
 A sua vigione lo guida: ... Or che ti giova
 Il Nume?

Mi:

A non temer di te m'insogna (2)

Scena Seconda

Nabucco Solo

Na: Ne uccidere so, ne rispettar costui:
 M'obbedi troppo, ond'io l'estimi, e troppo
 A me s'oppona, ond'io lo sprezzai: e l'ara
 Sostegno al trono di Volgar Troano:
 Inganni il Vil, comandi il forte: al'armi
 Il trono io deggio, e un di cadrà, se l'armi
 Frange fortuna, onnipotente, e cieca.

(1) Al capo delle guardie

(2) Parte con guardia

Sena ²² Deyo
Affene, e Nabucco

Aff. Sig.
Na.

Che cerchi, Affene da me? Babelle
che già? piange, congiura?

Aff. Entro Babelle

Spezia la pace: tra comiti e dange
Danggia il colpo, e dal dolore stesso
Tragge gli scherzi

Na. Ne perier lo stringe
Del pontefice suo? ne madre alcuna
Si prostra, all' are? o gli obliate Dei
Non rammenterà la morte?

Aff. Al senno, Affero,
S' il tuo poter ne toglie, è tutto incerto.
Chi contro il cielo erga gli occhi mortali
Di te paventa.

Na. Io ben fuciai coll' armi
Chi sol crede alla forza, e al trono accrebbe
Teror vie più che non fu tolto ai numi:
È noto ai grandi il poter mio? s' aduna
Quel gregge Uila, che m' abborre, e fonda,
M' adula, e Thema. Avvi fero loro audaci,
Che le mie cure usurpi, e ai gran perigli
Si vanta eguale?

Aff. I tuoi comandi udiron
Solente e muto.

Na. E la fazione ignora
Del loro affanno?

Aff. Lui lor figli uccisi
Diagon forse.

Na. No; da lor si teme
Ch' io scemi il pregio ai lor delitti: unia
Tutte il mio cenno?

Aff. Abbandono di boschi
Gli ozi felici Arface stesso.

Na. Arface!
Ben mi sovviene; al nuovo regno oppresso
Liberi detti, ed io la man tranquilla
Posta sul ferro mio, sorrisi, e Tagni:

23

Affe d' ira costui: poi fralle felix
L' affetto: io l' oblii, che dove affendo
Non chi salpesto, io miro.

Aff. Or, se temi
La libertà di sue parole

Na. Io troppo
D' un mio schiavo parlo. Vanna s' appressa
Qui la regina. (1)

Scena Quarta

Amite e Nabucco

Na. Onde si mesta o Donna?

Am. O di quel che fui? deh la tua sposa straggi
Ma rispetta Nabucco: ai detti suoi
Il fulmine s' accende entro le nubi,
E sovra noi già piomba.

Na. Ognun delira
Soll' accorto Profeta.

Am. Era quel giusto
In mezzo ai tuoi guerrieri; e verso il cielo
Gli occhi levando (di catena avvinta
avea le mani) egli esclamò, ferisci
Ispala d' un Dio, ferisci, e il colto Augusto
Tosto copersi di pallor tremendo:

Tutta la benda sollevossi il crine;
E i paventati sembò la sua vendetta:
Di volgendo presto in me gli sguardi

Miseria! ei grida: di segreto orrore
M' empie quel grido: ed io frattanto assolto
Gemere il figlio mio: v' accorro, e motta
Notte cingeo lo pontificato letto.

E già quella ombra a me tendea le palme
Il tremante fanciullo e ognor piangea:

Stretto al mio seno, nè cessò dal pianto
Al ^{noto} ~~noto~~ suon della materna voce:
E pur tu fui che il ^{noto} ~~noto~~ ^{noto} ~~noto~~ non temea
Dell' armi, e che il ^{noto} ~~noto~~ ^{noto} ~~noto~~ a lui fui culla,
E s' affrettava a trattar l' asta Paterna:

Aime Ben veggio che d' un Dio lo Solegnio
Al figlio stesso di lion tremendo

(1) Parte affene

Lungia l'alma feroce, in cor di ferro.
 Na. Al vil timor, che nel sen d'Albory
 Chi negherà che nelle vene il sangue
 Non ti porra d'un re, che già di Bels
 L'ore crollar non sapria fava,
 Vicin al Veggio, e da Virtù lontano.
 Maledica il profeta, e sul mio capo
 Sciami l'arcane folgore celesti:
 Oltreo or sonò, nè ferir già mai,
 Se no raccolta dalla man possente
 Di volgo ignaro e di tiranni astute,
 Quando la forza consacrò gli orai.
 Am. Son folgorare non visto un Dio ferisce.
 E signor mio se d'appetita prole
 Lieto ti sei, e per mè udite il dolce
 Nome di Padre, se de' tuoi sopraggi d'opprezi
 Non mi lagno ^{neppure} ~~quasi~~ accia ai Numi,
 Fedi or dell'apia ai voti, ed abbia il mondo
 La pace, e sare.

Na. M'obbedisca il mondo

E d'abbia pace: questi Dei foggiati
 (non invidio i suoi voti) il mondo adori:

Ma ferora a me, nè sacerdote ardisca

Al di sopra del bon algar gli altari.

Am. Misera! chi dunque ognor vedrà delusa

Tanta speranza: o padre mio ti duoli

D'esser nemico al mio conforto, e forse

Or te l'immagine della mesta figlia

Segue nei tuoi trionfi: odi i sospiri,

Le mie lacrime vedi.

Na. Ed io, se pianto

Goffe negli occhi miei, non la presente?

Sua nimista, ma ~~la mia~~ l'amicipla antica

Di sangue dovrei: la vincitrice insegna

Al confini dell'Apia avrei rivolta,

Se a me di sangue e di ammistà congiunto

Dario non era: sulle sue ruine

Sento i profughi sciti io gir dovea

All'ultimo trionfo.

Am. E non empiste

La patria mia di sangue
 L'alta ruina delle patrie mura
 Abbatte per te, scosse i mie sonni
 Tranquilli allora che il padre
 M'annunciò le tue Nozze.

Na. Io dunque ora

L'armi dei re: con questo nodo io volli
 Vincere ancora il solitario orgoglio

Del sangue loro; ma la tua battaie,

L'ardore tua tosto dal cor mi trasse,

Che di mille trionfi ultima preda

A me venisse, e nel tremendo istante,

Che fui da te diviso, e reggia, e Padre,

Or piange dario, or giurava felice

Io mi credei, privato allor di mente,

Di di mente m'uscì, che quel Dio,

Che noi congiunse, quel feroce egli era

Solo Nume di re, però mi tranquilli

Si versa il sangue, e si fonda il pianto,

L'empia ragione di Stato; e Dario adesso

Ben lo rammenta a me: la spada impugna

Con quella man, che già mi dà la figlia

Am. La causa io mal difenderei del padre

Col marito infelice

Na.

Altro vado di tante morti

Dalla Scizzia il gel fiero, e mie schiere l'araffa al mar trasporto:

Si vil non sono, che dei re nemici

La forte invidi, ne cangiar vorrei

Polle perdite mie le lor Vittorie:

Padre, il marito l'io tue Fortuna,

A si lungo favor uguale io tamo,

Ma re la spreggio: io sono sì grande omai,

Che non vi ha Nume, che obliar lo spaccia

Posso far voi, di me: Lascio di pianto,

Di colpe e di Virtù, memoria a gli anni:

Tremante il suon della mia ruina

Adra le genti: unico esempio in terra

Di quanto lice ad un mortale, io molto

A chi comanda, e a chi serve insegna

E non indarno: regnerà sui troni

Molto lo spirito mio: chi mi comanda
Imitarmi vorrà: Misera! io veggio
Già col perire, della tomba aperta
I miei trionfi, ma le tue sventure
D'un veggio!

Am. E tu io perirò.
Na.

Vivrai

Del comun figlio: La nabucco vinto
Vivrai dov'è, io t'aprirò la via,
Tu mi dal volgo de' tuoi pari, o donna,
Dirai andresti che per te sarebbe
Questo argomento di perenne lode,
L'infelice marito, e tu sapresti
Vinto affai più, che vincitor amarmi:
Ma fin me vivo, pel mio ferro il giuro
Non piangerai: sul figlio ov'ei cadesse
Pianger non sol ma tremar te forza:

Am. Oh ciel che dii!

Na. Sì quel figlio, o Madre,

Che stringi al sen veggiando, a tutte
L'aria di tema oggetto, e certo Asilo,
E tenebre fedeli a tanto peggio
Nell'Asia in van cercai; dovunque
L'odio te seguirà dei re nemici,
E il nome mio, che il trionfator mondo
Pamenterà tremando, e di te stesso
Non si dirà: questa di Dario, e figlia,
Ma di Nabucco ella e conforto: ah! lassa!
Del figlio a canto all'infidiato puer
Vaglier ti veggio, e i cibi ognior sopretti
Tu prima accostarti accosti al tuo pallido labbro,
Perchè non scenda nel suo sen la morte,
O pria fonda nel tuo: guai voti al cielo
Forai pel figlio! ora da me traligni
L'aria deserta, e se si teme e spera
Vendicatore del padre, ah! qual fudo,
Qual fudo v'ha che gli afficci il petto?
Da te l'istoria perigliosa ascolti
Delle patrie imprese, e da dai regi
A disprezzo, o pietà, soffrir dovete,

Forse temuto ei fia che ancor fanciullo
Sia spento, e il sen tuo macchi di sangue?
D'orror mi colmi e di pietade.

Scena Quinta
Affene, e Ditti

Na.

Affene?

Che voi? che rechi?

aff.

Questo foglio t'invia il Padre tuo, ⁽¹⁾ ~~regina~~, ^{regina},

Am.

Leggi (2)

Na.

"A nabucco"

"Ditti l'affiria, e se a pugnare s'ostina"

"Non regnerà" ... tu fremi, ⁽³⁾ ed'io sorrido

Del nuovo orgoglio, come già sorrisi

Dell'antica viltà: Donna a tuo Padre

Risponderai, che i congiurati regi

Nella sua tenda unisca, e queste accenti

Sciogla per me. "Nabucco ancor non tiene"

Che tanto piacque alla fortuna stolta,

Forse ludibrio della gente umana,

Che l'arbitrio dell'Asia a voi conceda:

Spatti infami ricusar, promette

perse le ^{genti} ~~genti~~ sue, quando a Babel

L'armi vicine accuserà la polvere."

Dunque ... il nunzio più alere trasporti

Questo messaggio al sommo suo, nè un sol,

Se, un sol momento dubitar s'ardisca

Ch'io questa pace accetti ... e poi col Brande ⁽⁴⁾

Meglio risponderò.

Scena Sesta

Nabucco, e Affene.

Và, tosto unisci

Na.

Qui l'affiria sanato: ei chiami all'armi

La gioventù feroce: ogni dinosa

E morte a me: contro il nemico orgoglio

Gloria mi chiama, la Vendetta, il futo, ^(Parte)

(1) Affene consegna un plico alla conforto di Nabucco.

(2) Ad'Affene Amite dà il Plico a Nabucco che lo legga, dopo di averlo letto.

(3) Ad'Affene.

(4) Amite parte.

Scena 28^a Settima

Affene, Solo

Degno e ostile di Seteo: si mai non teme
D'esser temuto: il vincerà l'inganno.

Fine
Dell' Atto Secondo

Atto 29^o Terzo
Scena Quinta

Salta regia, in prospettiva Trono Turato con tende che dovrà aprirsi ad un tratto: con gradinata
Sui cui stava in piedi Affene.

Satrapie, Magi, tutti ai suoi piedi, a sedere, Orface Satrapo, anche, ei a sedere
in torno al Trono, secondo le cariche che occupano, Affene in piedi sulla gradinata
del trono. Guardie disposte in ~~due~~ ordine per la scena.

Aff: Non lingo impero a dominare la terra

Popoli e re, mai non scosse il fato

Se in mezzo all' unto di perigli illustri

Lo lor costanza ci non mirò, per belle

Sol quelle glorie, che sventura adorna?

Satrapie, magi, se dei re l'orgoglio

Patti e impone, e un giorno sol rapisce

Di tanto sangue, e di tant' anni e dani,

Già grida il mondo: l'incostante affere

Felice fu non grande: ah! mal si congià,

Non pace infame eterna gloria: or perle

Sulla lancia dei Fati il nostro ferro,

E dei Fenici l'oro, e la tremante

Asia la guata, e i suoi tiranni appetta.

Maggior dell' ire umane oggi nel cielo

La nostra sorte scende, nell' abisso

Precipita per sempre: oggi saremo

Ultimi o primi: ora Nabucco impera

Nei premi e grande, nelle pene, iddio.

Magio, Primo Qual Fine' al pianto, ora la pace offerta

L'appello infame? effa cercar ne vieta

L' e tomba in altra terra, effa preferire

Il furor di colui, che in mezzo al sangue

E' vivo di colpa e di trionfi volava

Ai confini dell' asia, e la d' un Dio

Lo appetto la vendetta.

Un Satr., Secondo

Io padre fui

Di sette figli; or nei deserti cari

Ghi con la cara man l'occhi mi chiuda

In van ricerca.

Un Satr. Terzo

A mai Nabucco

Senza Storge Vittoria?

L'ora in guerra, e la ragion si tace
 E la ragion si tace dei nostri mali: ogni fortuna e neta
 Dalla villa dei grandi: e chi s'oppose
 A Nabucco Felice? ognun li offese
 E l'oro, e il sangue affuso, e schiavo ~~in~~ indughe
 Fabbro ceppi, ed esalto misfatti
 Lingua venale: ov'è tra voi l'ardito
 Che vedesse il fileno? io ne pur ardetti
 I suoi trionfi, e nelle felce d'oppe
 E piangi, o laggiu: or della patria afflitti
 La voce ascolto: il mio tacer si lungo
 Già mi fu lode, or mi faria delitto.

Scena Seconda

L'apre al improvviso il padiglione del Trono, e comparisce Nabucco, e guardie ben disposte in detto
 e sfilavano sulle gradinate; reali.

Nabucco, e Detti

Ma: Schiavi insolenti! e qui nabucco: al suol
 Prostratevi, tremate: oggi vi renderò
 Il mio disastro audace: o voi sperate
 Son vile accusa, e libertà mendace
 Tema e perdono alle rapine antiche.
 Ma vi conosco il mondo, e non del varo
 Liberi amici ei vi dirà, ma ferri,
 Infide ferri di signor tradito.
 Taceste allor che io fui felice: errai
 Soltanto adesso, e che io son vinto; e deggio
 Io non udire da voi oltraggi, o lode:
 Domai l'egitto, gli Arabi insolenti
 Repressi, e di giudea destruggi il regno,
 Empisti la terra di trionfi, e d'oro
 L'affiria, e voi: ma vincitore ingiusto
 Me non chiamaste: oh quante stragi il mondo
 Mirar dovea, pria che s'adesse il Vero!
 Dalla pallide labbra uscì alle lode
 Ah! mal s'ascolta il vero: or voi l'udite
 Da chi non teme affari. Io delle vostre
 Civili stragi, nei trionfi miei
 Gelai tentò l'infamia, e darvi in guerra
 Gloria, che fosse a tante, colpe uguale?

V'odia il mondo, ma trama: or via bramate
 Sangiar l'odio in disprezzo: alle catene
 Le braccia offerte di potente guerra
 Lasciate i premi, maledite i forti
 Che tanti regni v'acquistaro col sangue.
 Meo verrà la gloria, e con voi solo
 Sosterranno i delitti: all'asir è noto
 Che miei non sono: io non dannava a morte
 Il miglior dei re, l'ira plebea
 Non spingi: io contro i sacerdoti inermi.
 Doni di donne e di fanciulli il capo
 Non diranno trofeo dell'asti infami
 Le vostre colpe: annoverar chi pote?
 Son più dei miei trionfi.

Primo Mago

Utile furo

La nostra colpa a te: tu solo il frutto
 Ne godi.

Ma:

Il Trono è mio: l'infamia e l'opprobrio:
 Macchiar di sangue voi sapete il foglio,
 Non occuparlo; ed avvilto, e spento
 Fu chi di voi falò tanto furtivo
 I primi gradi dell'affirio trono
 Ove s'edificò d'ogni vil dimora
 Me colloco la Vittoria. Io re prosperi
 Solo un' illustre testa: ov'è quel regno
 Che a chi lo fonda costò un sol delitto?
 Chi lo fuo con tanta gloria? o regi
 Delle trasorse età, chi di Nabucco,
 Chi fu più grande, e chi men reo?
 Se ai primi sdegni della sorte avversa
 Or si cede così, che mio delitto
 Le sventure chiamate, a che nei lieti
 Giorni della Vittoria, a me la pace
 Voi non chiedeste, nè più tosto al Vinto
 Calò l'Affirio i lacrimante allori?
 Improvvisa oggi e a voi la pace infame,
 Fu perigliosa allora: in sen convertè
 La man disorde l'incostante affirio
 Se li mancava nemici, ed io dovea
 Delle torbide menti i tanti sdegni

spargere sull' Asia, o del tiranno immane,
 Che in Voi stancò la Pittidina fure,
 Vincere la stragi: ei gl' innocenti uccise;
 E chi restava se io puniva i rei?
 O la spada o la spada: opera dovei;
 Salfi io duce la spada: egli proferisse;
 Ed io guerriero, e si ferir miei concedo
 E Morir con gloria
 Un Magio, secondo. Questa gloria atroce
 Insuper all' Asia: libertà si brama,
 O mite regno.
 Na. Libertà! rammenta
 A. Questo nome fu voi tutte i delitti.
 C. Gonne sangue l' eufrate, in ogni terra
 Tremor l' ossa dei propositi affini,
 E fonde il tiranno e germe il giusto.
 E ad altre gente proferir lasciate
 B. Nome si fatto: a voi lo vietò il modo.
 C. Mite regno chiedete. Occhi più mite
 E del re spento da voi? morte, e delitti
 E severo io risparmiar: tanto di sangue
 E Qui s' adora lo scetro; e se perdona
 B. Chi non lo balza? da più duro gioco
 C. Son gli altri oppressi, e fu i lor ceppi scuri
 E Qual v' ha conforto? Ma la mia grandezza
 A. O del vostro obbedir la gloria accresce,
 C. O la Vergogna scema. Io nel furore
 Compagni illustri i re vi diedi, e voi
 Li vedeste prostrate a questo trono
 E dimandarmi pace, e la mia destra
 Stanca di palme, le corone infantile
 Pendea sdegnata alle furvate fronti.
 C. Ov' io sia vinto, mor, possanza, e fama,
 Voi perderete: all' armi, Affari all' armi.
 C. Molti Sat. e Magi - Pace, Pace, si Vol: rendici
 I figli
 Na. E pace, e libertà avrete,
 Quando fui regi io non avrò rivali,
 E voi nemici: allora che l' Asia vinta
 Alle mie leggi ubbidirà, contento

Io prenderò dal trono: allora venite
 A dimandarmi i figli.
 Secondo, Sat. In Vano tu sperai,
 Che l' Asia doma in foppi tuoi ritorni:
 Già di a molti prodi ignobil morte
 Scitico gelo, e il sanguinoso araffe
 Vile la fuga della tua fortuna.
 Na. Meco la fama del terror antico,
 Meco di guerra l' ati: in full' araffe
 De nemici il numero m' oppresse,
 Non il Valor: tradito fui non vinto.
 Olt' guerrieri! ai nostri allori insulta
 Questa codarda gente, indrata! ardesce
 Torri della Vittoria anco la speme.
 Merito questo il sangue, onde gli sciti
 Campi illustraste, la stragi, le morti,
 E in mezzo ai geli i tollerati invari?
 Stene o vili: incontro a l' Asia unita
 Con queste forti, e io miei fatti, io basto.
 Schiavi temanti di punir io sdegnio;
 Non vi perdono (1)

Scena Terza

Arface, e Nabucco,
 Uccidermi tu poi,

Arf.

Non avvilirmi.

Na.

Di famosa morte

Vana speranza accogli: io nel tuo sangue
 Macchiar mia spada?

Arf.

Al braccio tuo sarebbe

Novella impresa, che fuor spargesti

Sangue di schiavi.

Na.

Affaro, e tu chi sei?

Arface Merito altra patria e non re.

Na. Comprendo:

Veggio un ribelle in te.

Arf.

Se tale io fossi

Fra i primi schiavi adulatore gubio

Me scorto avresti, all' adorato foglio

(1) Il congresso al consiglio partono tutti allentati - rimane solo Arface in piedi.

Pregar la fronte, e parlar avrei di regno.
Tu patteggiavi con la lor paura
che re ti fece, e te mantien tiranno.

Na: Se questa spada ov'è dell' apia il fato
Schiavi ribelli di Larin non degna,
che mille destre a un sol mio cenno
fanno al brando...

Arg: Or via che tardi? accenna.

Dequis del Vero io ti credea: punisci
Error si grande.

Na: E sopportar concessi
A chi nel mondo non conosco eguale
L'audacia tua... favella.

Arg: O se tu fosse
Vulgar tiranno, e della patria il fato
Non rendesse da te, saprebbe arfare
Ucciderti, o spregiarti. So che pugnai
Sulle tue schiere, e te guerrier, e duce
Viddi, e nel dì della battaglia un dì,
T'attorro in trono, e t'ammirai fra l'armi.

Na: Pugnai o guerrier, per me...

Arg: Queste ferite: alla mia patria un giorno
Additarle sperava: abito conforto
Se mi toglieste: ella dirà che sparsi
Oste quel sangue ch'io donar credea
Alla sua libertà: di me che parlo?
Con quante morte, o sventurate affini,
La libertà compraste!

Na: A che favelli
D'un obliato sogno?

Arg: (Sogno ancora)
Sogno di sangue, effer potria, Nabucco
Questo tuo regno: a te che un solo istante,
Gittadiv non fosse, io toglier voglio
Anche il sospetto ch'io per te pugnassi,
E la tentata libertà rammento.
Ben la rammenta chi di folse a pure
Le mani, il cor; più libertade inganno,
O che si cerca con immense stragi

A quei tiranni ubbidir deggia il mondo.
Scusa non chieggo di subline inganno.
O mie ferite, o di speranza altera
Sacra memoria, s' in mirarmi io gemo,
che fur del mondo i voti, e i miei delusi,
Non arrogisco.

Na: Libertà rammentati,
E al re favelli? in me la patria è posta.
Parla di me.

Arg: Teco Nabucco io parlo:
Gli altri parlano colla tua fortuna;
Vedi dell'apia i danni, e i tuoi non vedi;
Qual mar di sangue la terra inonda
Giunge al tuo trono, il frolla, e tu non nol senti.
Pietà per noi non chieggo: abbi o Nabucco,
Di te stesso pietà.

Na: Se il regno caro m'era
Più della gloria, io pace avrei, e voi fateste.

Arg: Novello impero
Edificar tu brami, ed' alta impresa
Questa rafferma al tuo glorioso orgoglio.
Grande tu sei se l'espugnisci: audace
Se nel tentarlo cadi. So che fama
Da subline ruina, all'uno deriva;
Vera gloria non già.

Na: Fondar l'impero
Sulla Vittoria io voglio, e non dei regi
Doverlo alla pietà: di' vinti affini
Mai fia Nabucco il re: su questo capo,
O pel terrore della sua luce antica
Splenda la mia corona, o per si fragor.
Perchè l'affida in fra i suoi magi imbelli
Il re non scelse? allor che diede lo scettro
A questa mano che a tentar armi avvezza
Gloria ella scelse, e non riposo: e gloria
Vien senza sangue mai? torni ai suoi molli
Studi, bratti la spola, e l'armi incenda;
Chi sostenere non fa le mie sventure
Degno non era della mia fortuna.

30
Aj. Ove il Sovaggio che dell'Asia armata
Fune i tormenti, i re godardi io sprezzo
Della lor forte attoniti, gli unite
Popoli i temo che il tuo giogo a stanchi,
Qui l'armi, l'ore, la virtù rendeste,
E virtù disperata: or non pel foglio
Ma per la patria pugnò: fin loro
Suona fogli di libertà il nome,
Che senza se li credi.

Na. O volgo infame
Fia breve il sogno tuo: guerra te scelse,
Ti legherà la pace in essa occulte
Gressono le catene, e più del braccio
Diviene il core imbelle: a me servite
Ma pur frunte armate, e qui s'ignora
L'uso del ferro, o non son io tirano.
Già Duce in Asia ai re dell'Asia io fui
Que di tante trionfi: or che m'affido
Sul Trono ho colpa assai maggiore: e questa
M'è comune con Voi: grande l'affido
Per la Vittoria mia, concessa il regno
A chi grande lo rese: allor mostraste
Al mondo intero che non è lo scettro
Serto retaggio di potente inerte:
Ed or fusi plausi d'ogni guerriero schiavo armato
Che libero si crede, e re che io vinsi,
Ed uccidere sdegnai, fatti insolenti
Quanto fiero vili un dì, gridando al Volgo,
Grida voi: Nabucco usurpa il foglio,
Che non è vostro, gridando: gli stessi
Tiranni fuora che provocarvi in guerra,
Quando abbatteste il trono, e sol malvivo
Coll'armi i nomi; e libertà s'invoca,
Perch'io son re: ma ognun di lor l'abborre
Più di Nabucco. Ad animar le schiere
Il nome lor s'udia? ludibrio suona,
Onte ricorda: chi fra lor combatte,
Chi comanda, chi pensa? Oh l'Asia intera
Servirà, s'io son vinto, a duei imbelli,
A Satriapi venali: ov'è sul trono

31
Schi del trono sia degno? io nol veggio:
Ove corona di io falcata non abbia?

Aj. A me rammenti
L'arte infame dei re, la viltà loro? il foglio
Sembra ad' asface: così gran delitto,
Che perdonarlo appena a te saprebbe,
Se in te virtù fosse al valore uguale.
Ma fia lor premio di potente sangue
Che il tiranno s'eleghi, e a nuovo giogo
Nascano i figli.

Na. Il regno mio rammenta,
Che già liberi foste.

Aj. Oh fra gli schiavi
Ultima sorte! i serviti vergognia
A chi libero visse: a che riparo
Le mie ferite? al soldadi non parlo,
Io parlo al re. L'affida in te depose
Solpe, Valor, Virtù, Fortuna.
Vico tu sei de dardi antichi, e ricco
Dei beni ancora: del passato il frutto,
Dell'avvenire la speme in te riposta.
Pende il vero da te, quel sacro vero
Onde l'anima s'espalta, e il cor s'accende.
In te son Volte le future età,
Che le tue grandi imprese ognor diranno,
L'urna dei stati alla tua man possente
Iddio commise, ed abbandonò la terra.
Ma sarà premio, o pena? oh s'alto si rischi
Di pugnare incerta orche al tuo stanco affido
Manca la cusa, e il pro, afforre ardise
La speranza del mondo, ed altri figli
Chiedi alle madri in bruno proglie avvolte,
Eol pianto sulle occhi. Ov'è la patria,
Dov'ei si pugnò? gelidi gli altari,
O rovesciati fuono, i numi incerta,
I figli uccisi, i servi: anco i sepolcri
Al dolor nostro mancando, ricopre
Scitico gelo i prodi estinti, e sono
Le tombe avite. dalli avanzi ascese
De' ruinosi templi: or di... l'affido

che mai difendere dove?

Na: I suoi delitti.

Io della luce mia ricopro il foglio,
E celo il sangue, onde da voi sia tinto.
Peggiora se io cado, e al vile erede
Del re sperato chiederà vendetta;
E un dì l'avrà: ma voi mobili inganni
Già sperate il perdono di falli antichi,
E il premio ai nuovi.

Aff: Ne timor, nè speme
Parla ad' arface: l'assicura il suo furor
Da tutti i re: voi che i presenti mali
Vince il terror della futura pena
E dal Terror nasce il coraggio: ah pensa,
Penso d' Nabucco, al vanerato nome,
Che risuonò fra noi quando la fure
Furo di regio, ma traditor sangue. Or dagli schiavi
Virtù pretendi, o re; concedi a noi
O pace, o libertà: fra gli altri, viene
Per servitù la pace: avrem noi soli
Guerra, e tu tirano.

Na: Or che i vostri sappi.
Strugge lo scito, e per Babelle ascolta,
Suonar gli scudi, e sibillar gli strali,
Che di legge si parla? e grande ed' asta
Trattar conviene: or io son tutto: adesso
O si vinca, o si muora: armi consiglio,
Fama, terror son meco: ah se a quei vili
Che solo del vostro sguardo un dì tremavano tremare,
Or voi cedete, e se dell'asia vinta
Tornaravate al campo lor tutte i trofei,
E se leggi, confini, e re vi danno:
Affari allor dirò: spargeste affari
Lacrime, e sangue: ad' arrossir vi resta.

Scena Quarta

Affere, e Detti

Aff: Quarta è di armi Babelle; il piano ingombro
Da barbariche squadre, e il di si cela
Dell'oste all'ombra.

Na:

Qui che dirsi io vinsi, e mai si grandi
Opere, e premi a me paravano.

Aff:

Araspe
Sentar la sorte di, inegual conflitto
Or non giuro.

Na:

Ame quei ferri audaci
Quarier s'appetta, and nelle cor la fuga,
E le ferite a lerge.

Aff:

Ardea novello
Prebbe ai nemici or che nel campo è giunto
Chi nostro re si nomina.

Na:

Ecco di tiro
Gl'infanti doni: ecco tiranno imbelles,
Che i lunghi sdegni dell'epilio arreca
Su sanguinoso Trono, e a voi rampognia
Quasi delitto la vittoria... Arface,
Invidiosi Juveni. Or via, t'estimo
Grande così, che tu soffrir sapessi
Più l'ira mia, che il suo perdono. (1)

Scena Quinta
Affere, e Nabucco.

Alletta

Aff:

Clemenza a nuovi oltraggi.

Na:

Io mai non temo
Quelli che ammira. Alfin fra tante schiere
Un uom trovai, nè dubitar potrebbe
Dov' quel codardo, e me. L'oste raccolta
Disperderò fin poco: e quel torrente
Che tutte innanzi al suo furor trasporta
E in meo di un di si calpesti. Odi se nutria
Lor folle audacia le sue squadre araspe
Qitragga entro le mura: allora che notte
Regnerà sulla terra a manca investa
Le scitiche falangi. Io porra i miei,
Io son cupi reccati, e vales ignoto
Trarò mie schiere ad' improvviso assalto.
Però fia che darò all'ira loro, al furor loro esclam
Qui combatte Nabucco. Or cauto e pronto

(1) Arface parte pieno di meraviglia

Scena Pesta

Nabucco Solo

Na.

Affretta

Il tuo splendido cocchio, e il più infelice
O il maggior dei mortali, o sol, vedrai.

Fine dell'
Atto Terzo.

41
Atto Quarto

Hangar che penetra per catacombe dei Re di Saffiria, con porta segreta che mena fuori dalle latte

Scena Prima

Ara o fia Altare — e da un lato di sotto una porta dove è il pontefice

Amite, e Vasti, e il Pontefice

Vas: Vieni, qua! s'apre occulta via che guida
Alla tende di Dario: a noi l'affiro non
Non vieta il varco, e del suo re la figlia

Il medo in te rispetterà: se cara

Al genitor tu sei, la nuova aurora

Di te ~~sempre~~ ^{perpetuo} vigilando aspetta,

O nei torbidi sogni a lui dappresso

Te vede, e piange: questo tua rampogna

Dal sonno il dente... riconosci o padre,

La tua nemica.

Am: Ah che dal formi fuggi

Quel finto ardor, che dell' amata prole

Dona il periglio a disperata madre!

Vas: Tu fai qual stato, se al vicino affatto

Spede Babelle, il figlio tuo minacci;

L'abbracciavi pur dianzi: oh ciel se tardi

Sarà l'amplesso estremo.

Am: Ah mezzo il giorno

Non è la notte, e più che respinge l'ombra,

Scuotono i rischi a noi: dove l'incerte

Arme dirigi! qui la notte impera

Qual nei sepolcri: e che silenzio è questo

Sacro, tremendo! del soggetto eufrote

Pur l'onda ascolto che si rompe, e geme.

Qual dubbio lume che terror accresce

Ove risplende?

Vas: Andiamo

Am: Ah lascia o Vasti

Ch'io m'appressi.

Vas: Ah Vieni...

Am: O ciel! che veggio

Ara sepolcri, ed ai paterni amplessi

V'è fra le tombe! oh qual mortal felice

Qui al fin trovò riposo?

Offa fatale

Vaj.
 Chiuse qui paro: di Babelle ingrata
 Qui stau ie colpe e di Nabucco: uscia
 L'alta vendetta m'ale or si piange, e trema.

Da questa tomba...

Am: Oh fiul che, dici...

Vaj. *Alfonso*
 Due vittime l' uello, e dal lor sangue
 S'algara al fiul due voi: una gli affini
 L'altra accusò mià figlio: io v'odo ognior
 Voi tremende!

Am: Intesi: è qui sepolto
 Il re sperato, e il suo nipote: Oh vista!
 Oh terror! si fugga.

Scena Seconda
Sequitur da soldati e ditte
 Nabucco, ~~con tutta l'or fugga e fazi.~~
 E dove il piede,

Am: Volgi?

Am: A chiedere pace io volo

Al Padre mio.

Na: Guerra, io la recò, o donna,
 Serbi così mia fama! e chi t'ispira
 Questa Villa?

Am: Son madre

Na: *Or sei regina,*
 E più, mia sposa: allor che fias destrutto
 Ogni guerriero mio, fralle sue stragi
 Cerca Nabucco, il riconosce, e puoi,
 Ove del sangue suo roffeggia il campo,
 Tuo padre appella, e ai piedi suoi te prostra:
 Ma non fia tuo il figlio.

Am: *È al suo destino*
 crudele non pensi.

Vaj.
 Barbaro, mira, e il petto mio che sempre
 Palpitava per te: quante sospiri
 La gloria tua mi costò! e pur non chiesi
 Parla nei tuoi trionfi, e fugli affanni
 Teco dirisi: io te soggia felice,
 Misero ti cercai: di tanto amore

Merci non chieggo, ne per me te priego;
 Benchè se cadi, la tua madre, o figlio
 Qual terra accoglierà? vivere non arca;
 La tomba sol chiederà. Perdona
 Se ti parlai di me: pietà te prenda
 Di questa donna del tuo core, che lasci
 Al pianto, e forse anco al ludibrio: ah corri,
 Amiti, corri, e guì la reca il figlio;
 Il vegga e poi corra al finento.

Na: *Arresta:*

Donne avvilirmi in Van sperate: io tutto
 Previddi, e ho fesso: nè possanza umana
 Sangior me più: che parlo? ancor che il fato
 Vinto farei, gridasse: ora più feru
 La pugna andrei, che mi faria più grande
 La fortezza dei mali.

Vaj: *È regno, e vita,*
 Tu perderai mio figlio.

Na: *Ho solo il regno*
 Per la gloria cercai: molto fora l'armi,
 Doro sul trono, e a me s'è reggia il campo:
 Deb! sepoloro or mi fia.

Am: *Carla, o Natvira,*

Carla, al suo cuore.

Na: *Ogni privato affetto*
 Lasciar l'entrai nel dì che il zoglio ascesi:
 Ma ben m'arreggiò, io non calcai natura,
 Quanto conviene ad' un re: da miei nemici
 Sol questo apprendere posso: a Dario è noto
 Che in queste mura alberghi, e pure il medo
 Stolido e feroce per vigor di membra
 Muove all'assalto, di furor garreggia
 Sotto finta crudele, e le superbe
 Torri, e la reggia mia con lente sguardi
 Misura, e già le fiamme oia tu stessa
 Anteresti preparata. Or vè, confida
 Nella pietà del padre.

Am: *È mai non viddo,*

Il dolor della figlia.

Na: *È mai nol veggia.*

Vaj. E' numerosa i' oſte.
Na. I miei nemici quando
ſotanti?

Am. Deh ti rammenta il Figlio

Na. Se di me degnio, e vivo, ampio ritaggio
E nel mio nome avra. ſol brando il regno

Chiedere la veggio, e ritornar più bella

Per lui la gloria del palatio impreso.

Ma ſe altro ei poſſe, ſua privata, ofuria

Sorte, pietoso il ſuo deſtino lo ſeli:

Me mai ſi ſopra allo ſplendore del Trono

Ch' ei non ſomigli a me.

Vaj. Te ſolo ingombra

Il nome tuo, la gloria, e non rammenta,

Ch' ſi applaude ai felici, e ſempre il mondo

Calugnia i vinti, e ſu caduta inſulta?

Regio l'oro già le tue gaſta ofuria,

Ande ſoliarle?

Na. E nel potere dei regi

Impor ſilenzio, e non oblio diſtugga

Barbara mano i miei trofei: la fama

Le memorie ne ſerba, e già ſua l'oce

ſompe il ſilenzio delle, e l'età lontane:

Ch' ſiete voi, che cancellar tentate la gloria mia?

Non ſiete i re, tremante che mirò l'apia con ericanda indegnia

Accuſarſi, tradirſi e a me d'inſidia

Pace mercede, le ſanguinoſe ſproglie

Chiedere del vinto, e contrattar gli avanzi

Dell' ire mie ... (1) ma della tromba il ſuono odo:

Si ſompia il mio deſtino, e vinto

Ma non vedrai: guerrieri, il primo dardo

Io lancerò contro gli nemici: attende

Ch' me non ſegue, inevitabil morte. (2)

Am. M'odi crudel ... t'areſta (3)

(1) S'ode un ſuono di tromba

(2) Via con i ſoldati

(3) Amite vole batterlo ma viene ſopraſſato da ſoldati cadenti ſpaventa
nelle braccia di Vaſti.

Scena Terza

Amite e Vaſti

Am. ~~Amite~~ per vacilla ... ſo manco ahimè...

Vaj. Su queſto altar ſi poſi

Mifera! oh Dei, ſi ha qualche diritto in cielo

L'infelice, coſt'è mirata con occhio di pietade:

A lei non ſorſe ſpur di mai lieto all'imeneo ſareſto

Come vittima d'uomo, e il ſuo ſonſorte

Appena amò, che ſorventurato il vidde.

E figlio, e ſpoſa, e madre, udir nomarſi

Ad'altra e cara: ognuna di queſti nomi

Lacreme a lei ſomanda: offre al pensiero

Timor, Viltà, rampognie, odio e delitto:

Ma in ſe ritorna ... o figlia mia...

Am. La reggia

Queſta non è degli aor miei ... crudel

Da te mi ſcacci, ed io la man poterò

E bacio, e piango... oh queſti Doni i regi

ſanno ai nemici... inſidia io ſon: ai vinti

ſol reſta un' arme in me. Dal ſuol natio

Tu mi dividi in Vano... un Dio nel ciel,

Vi tornerò... ma come...

Vaj. (Oh ſiel Vaneggia), ^{da quel che ti creda: dolce}

Am. Signa dell' Apia oh quanto ſei diverſo da prima

Il ſorſo più non ſta ſul tuo labbro: il Vincitor dei Medi

Più non ravviſo in te: Torna ſu fronte

Di bel ſereno ~~la~~ maſta tranquilla:

Ahi padre odior ~~non~~ nol poſſo! oh ſiel che ſaggio!

Qual nube è queſta che minaccia, e vola

Pieno di ſdegno, e di procelle!

Oh nube ſu noi te poſi, e tuoni ~~in~~ ſuſciora il vento

ſu rimbomba la terra, ... e il ſiel ſ'opura

ſenebre... gelo... ecco la piovra, auguſta

che tanto ~~gentile~~ ſotto i rami accolge,

Bonea inchino. Volgono in cotai le pueri

ſe re codardi, che chiedono a gara

ſoſarſi all'ombra, e ~~la~~ l'educar di ſangue,

Onde ſorgeſſo ~~ad~~ a dominar la ſelva...

Umano ſangue! de' caduti rami

ſon l'ime Valli altere, e il vile armeno

48
D'ene di guerra, il Vincitore appende?
E splendor l'aste, e folgorar le spade,
Peggio, e pugna, e ruine, e morti, e pianti,
Ne v'è più pianto, e per le morti un fine.

Am: Taci, spietato, taci.

Mit: Or più non son

Profeta: è l'ira degli dei presente.

Vas: O patria! o figlio mio!

Mit: Stella crudela,

La luce tua s'oscura: è questo il grande

che la terra turbò, che scosse i regni,

E se l'aspi un deserto: e tu sei polve,

O distruttor del mondo: udite il grido

De' fuggitivi, udite.

Am: O pietà che fia...

Mit: All'infelice Babelata annunziate

La Vendetta di un Dio: Vendetta a questa

Del suo Tempio distrutto, e dei dispersi

Sacerdoti rammingli...

Scena V

Affene, Guardie, e Detti

Am: Affene...

Aff: Vasti

V'insie di Tiro il Nume, e compio Duce

hangio coll'oro, e col perdono, la fama:

Solo al primo furor dell'armi affire

Domo il medo cede, quando gli sciti,

che al marco lato colle opposte schiere

L'ingua brasse condottieri contendere dozza,

Volano in sua difesa: allor ne vinti

virtù ritorna... e che più narro... il resto il

il mio dolor vi dico. Entorno cresce

premito d'armi, e salpestro: già forse

Prese e babelle, già lo sciti inonda:

Voi della pioggia a più minute parte

ste Nabucco il priega.

Vas: Il restar voglio

al fianco: chi dalla madre il figlio

strappar potrà?

Am.

49
Non v'è difesa per lui

che questo petto.

Aff: O donne, a noi rimane

Terro, speranza, e tosto opria si tenta

che chiede ardir non pianto.

Mit: Immenze stragi

Ma non Vittoria avrete.

Am: O tu de' mali

berto profeta, che al mio pianto esulte,

In questo altare, ove pregavo non fui,

Irenam almen pietoso.

Vas: Aprite, o tomba,

nel sen tuo m'accogli.

Mit: Ave t'inoltri,

Madre infelice! mormorar non senti

Le generi sopite: ombre regal

shigano sangue, e l'avranno.

Vas: Anche il sepolcro

ai miseri si chiude?

Aff: (1) Ohi guidate

In picurta l'afflitte: il re l'impone.

Tu le segui mitrone. (2)

Scena VI

Affene con Soldati

Aff: Ah, da noi lungi

Vadano, e pianti, e sacerdoti, e sciti:

Ecce dei forti il Nume (3) a lui davanti

Giuri ciascuno di Voi Vittoria, o morte.

Tutti: Soldati (4) Vittoria o morte.

Fine del Quarto

Atto

(1) (Al Profeta e Guardie)

(2) (Parlano)

(3) (Invoca il Brande)

(4) (Tutti Invocano il Brande e lo uniscono sopra al quello di Affene)

Atto V — Scena 1

Nabucco, Affene

Nab. Chi sta, v'è in Babel?

Aff. *Evanti schiere,*

Che in brevi punge libertà di fuga
Audite reade, e colla man tremante

Mal governa fra l'ombra all'arco incerto.

Ma chi del ferro vicino non posse il campo,
Sperdi col grido: nè guerrieri io stimo

Quei che non arma, e non affida il brando.

Sai che novelle schiere al d'altre frodi

Tiro apparecchia, e tragga avanti e piechi

Popoli, e re dietro al suo fionchio aurato;

Io pugno ed alla merca. Or Vadi, rappe

Le mie glorie tradi: l'ingrato drappe

Che nacque e crebbe dei miei lauri all'ombra,

Sui nell'amor fui padre. Odi gli inganni

Che a me palese, or fian salute al vinto,

Al Vincitor ruina: a lui promise

Aprire la porte incontro a borea opposte

Otane, e più non vive: e tal promessa

Trattenne il corpo del furor nemico.

Quindi ^{han} finto ritrarsi, e appettar l'ora

Del tradimento in Vili: or tu nel bosco

Che l'ampie Valli d'Aquilon circonda,

Spanto le schiere appiatta: e tute, e Medie,

Vigor del campo, alla notturna impresa

Muovono adesso fra il silenzio e l'ombra

Per altro calle. L'or me loro offeriva,

Girali a tergo, e chiudi l'or l'angusta

Vie della fuga: allor per vaste incendi

Displenda il bosco, all'improvviso affalto

Tia questo il segno, e dalle schiere porte

E questi prodi e l'ire mie verranno.

Si segua poi della Vittoria il corso

Nel campo dei Nemici.

Aff. *E la mia sorte*

Segna d'invidia: re l'oblio pavento,

Teco io resisto, o teco io cedo ai fati. (1)

(1) La schiera si divide in due parte e una va con Affene e l'altra rimane con Nabucco.

Nab. O prodi, o fidi, o gloria mia! le spade

Vibra ogni destra impaziente, e fremme

Del breve indugio ai generosi il petto.

Torze lo flegnis trattenuto acquiste.

Vada nel sangue l'usurato alloro,

Sompro ornamento delle fronti imbelli:

Del mondo iniquo la risposta insegna,

Che dell'affro più l'or orme riperta,

Stendesi al fango. Io nei ripari il primo,

Io v'apriro l'istada: ebro il nemico d'insolita

Fortuna d'insolita fortuna, or non m'appetta,

Or non mi teme: m'empierà di rabbia

La lor quietà, e vivo me, securi

Qual fra Vittoria i sonni: allora udrete,

Non suon di tromba nell'orror profondo?

Ma il grido mio: lo riconosca e tremi,

Oremi ogni re fra le superbe piume

Av'egli or fogna l'onta mia, punisca

Vinco in Vili, e perire: non pende

Del Viver lor alcun mortal destino.

Io sol re sono. Ah riveder, protetti

Al nuovo fuol, nelle profonde stragi

La mia fortuna! e numerar nel sangue

Gli eroi di Tiro!

Scena III

Affene, e Soldati

Aff. *Ah siam traditi. Apriva*

D'austro le porte meditate inganni,

Lo scita inonda, e della sompra plebe

E flegnis ai plausi, ed al favor del vinto

Porre agli amplexi il Vincitor sicuro.

Tra gridi, e faci l'obliata insaga

D'un re che Tiro ai suoi furori eleppa,

Torze, s'adora, e dalle madri appie

Qual Vessillo si segue.

Nab. *O vil, tu Vir,*

Tu non pugnasti?

Aff. *O a novisteco-*

A Vincere - e morir - teco io Vengo

(Purtono precipitarsi l'un dietro l'altro - senza Nota)

Scena IV - Vasti, solo

Vasti: O figlio mio t'arresta;
Dono alla madre un ferro. Oh ciel! che chiedo?
Con mille spade a questo sen rivoltella
Oggi vedrò se in mezzo all'ore io grido.
Son di nabucco madre: or fulla care,
Orme si vuole ad incontrar la morte.

Scena V

Mitrane e Diti:

Mit: Un Dio lo Vieta

Vas: Se il figlio io perdo,
Nulla più debbo ai numi tuoi - gli abborro

Mit: Infelice deliri.

Vas: Odi se grida
Morte a nabucco... morte: io forse, ah lascia!
Già più madre non sono... amici... ah parla...
Amici ov'è? Salva il tuo sposo?

Mit: O Vasti
Fra le paterne braccia.

Vas: Oh ciel! comprendo,
Suoti solo o figlio mio... deh lascia,
Lascia che seco io muoia.

Mit: Ecco novello
Guido rimbomba... libertà. Deh Vieni,
Ma o seblata Vieni, e certo apilo
Fra l'are avrai. Mago fedel, ch'io m'ebbi
E nella gloria, e nel dolor compagno,
Di qua si strappi gl'infelice?

Vas: E morte
La tua pietà... mio figlio...

Scena VI

Nabucco quasi trasportato dai soldati vestiti d'altre armi, e
comandati da un guerriero, il quale sollevandosi la visiera
si manifesta per Arface.

Nab: Dove mi guidi,
Campione ignoto? e con qual speme incerta
Tenti ingannarmi, o di qual re nemico,
Perfido, all'ore, o alla pietà mi parti?

And'ei m'uccida, o m'avvilisca? affro,
Vano e la tua lusinga: a me rimane
Non dubbio amico, il ferro.

Arf: Ecco la fronte
Svelo... proteggi

Nab: Arface!... hai mea impresa
Magnanimo? scapione: oggi e Nabucco
Vinto da te. Ma perchè vuoi che io viva
Più della mia fortuna? ove poss'io
Dignità di re, fuorchè nel campo ostil sperar
Sperar la morte? ah col trafitto amico
Io sen cado cadeva... Affare mio...

Arf: Sublime
Eugion mi spinge, e in te difendere spero
Libertà, e libertà. Vasta e la reggia,
Questo recesso ignoto: il ferro e l'arte
Apra la Via di fuga, e puoi...
Nab: Che dici?

Me l'apir veggia pria da're tradito,
Ed or da Voi cedere ai fate: abborro,
Ma non spregi Nabucco.

Arf: I tuoi guerrieri
Sparsi la frode, non distruggi, e resta
Il Terror del tuo nome: il sacro inalza
Di libertà vessillo, e mille eroi
Sull'orme tue verranno ah troppo grande
Per esser re tu sei: disciogli il gelo
E dell'arasse l'onde, a te premaro
Armi, e fortuna; ma la gloria vera
Allor perdesti che premevi il soglio:
Allor Nabucco, in farsi egualar ai regi,
Minor di se divenne: or Vedi il frutto
Di questo trono: il pottadin t'abborre
Perchè sei re: t'odio e ti disprezza il rege,
Perchè privato fosti: or che la sorte
Ti lascia, queste usurpator ti chiama,
Quelli tiranno. Ma cangiar gli affetti
E lieve ai primi, il popolo perdona
Tre non mai. Per tutta l'Asia è noto
Che porta Arface al trono un odio eterno,

E che nei re non pugnia. Or tu mi giura
Libertà... giura e questi forti, ed io
Siam tuoi guerrieri: ma tu pria pentito
Stimpro salpestra quelle regie bende,
Sfida a te profanare l'elmo, e lascia ad un tempo
Il regno e colpe... allor farai tua destra
Invitta e sacra: a me la porgi, ^o questo
Detto l'acosta... ah, degli schiavi il cor
Mai palpitato così!
Na. ^{che chiedi, arface!}
Morro, ma non inganno: io naqui al regno,
E l'ufficio al servaggio... il fore atroci
(Enor publine) dal tuo cor misuri,
Sentì non pensi. Io, che i mortali e questa
Eta conosco, e spero, io so che fui
Necessario tiranno, il sol cui proppa
Devi la terra con minor vergogna
Predimi; e gloria, e libertà non sono
Per questa gregge vile: in me l'oro,
Non il tiranno s'odia: io pure errai
Nel voler grandi i ferri miei: catene,
Catene solo, e non trionfi... il gioi
Sento dirne in forata tranquilla.
A poche gloria, e a molta colpa avite,
Sfida il tempo confacis, debbono la feto
I miei nemici, e la vittoria antiche
L'Asia convulse in diritto. Io re verace,
Perchè non trovo uguali, in mia difesa
E cinquanta vittorie, e l'Asia piena
Dell'opre mie, con questi schiavi vati
Indarno invocherei, s'io pure sapessi
Avvilirmi pregando. Il Volgo, e Volgo
Son molte forse della gloria antica
Ma debil raggio, che nei re s'offusca;
Ma questa luce, e viva e mia, confonde
Gli occhi mortali.
Arj. ^{a te fra l'armi arrezzo,}

55
Per licenza all'ubbedir si mesce,
Ed alle Leggi il brando, ove i nemici
L'ira del Duce, e non la propria, insegna
Sembra l'umana stirpe errante gregge
Sempre vil, spesso muto, e a pochi astuti
A Vittima o ludibrio: e l'uomo il credi,
Grande non è quanto io vorrei, nè vile
Quanto dai re si spreca. A' tuoi nemici
Tempo timore e ferro, o tronca, o fela
L'onnipotenza dei reali artigli;
Tu la spiegavi intiera: il mondo tacque,
E ammirando t'odiò; voce severa
Or dalle tue ruine inalza e grida:
La luce tua ne ardea; hai sol dei numi
I fulmini, il terror, e mal vedesti,
Che regni sol allor che tuona, l'Idio.
Voi colla forza la ragion condurre,
Sol servaggio alla gloria.
Na. ^{E l'Asia torni}
Ai suoi monarchi in braccio: a nuovo sonno
io la condanno.
Arj. ^{Al par nabucco e reo}
Se non opprime, o ne lascia: infami diritti
Nascer veggio dalle tue fosse, e fensa
Enorma ai re farai: perchè il mortale,
Vivon gli esempi, e alla Virtù l'eredità,
Non al delitto, manca: ah calca, o grande,
Calca una via da regio piede intatta;
Tronca del mondo i lacci: i tuoi tiranni
Vinci ma non imita: e se fortuna
Contrasta all'alta impresa, e tu cadeffi,
Almen provvedi al nome tuo. Diranno,
Chi fu più grande? se i mortali opprime,
Seppe morir per loro: sì col suo sangue
Placò l'età sdegnata, e in lui la fama
Tacque il tiranno, e rammento l'eroe.
(Inguai d'Arface gridano - Libertà Libertà
(Nabucco sembra commosso da queste parole d'Arface, e gli suoi seguaci
(gli si accostano gridando libertà: ma egli memore della sua antica fortuna)
(e del suo regio orgoglio gli respinge, ed essi partono.)

Na: Ste: Nabucco
 scendere dal trono, vincitor saprebbe?
 Vinto perir vi dee... con gloria Biface,
 Viver potrei: fra l'Asia e me vi frenar
 Un' ampio mar, e molto spul si stenda.
 Non alle reggie antiche, ove si fela
 De miei nemici la Vittà Beata,
 Ma Voi lo scollio, a me prigion, gli sguardi
 Volgerà l'Universo, e più che i Numi,
 Pon tardi voti invocherà Nabucco.
 Che val che io viva ovchè nel sangue i miei
 Fati periro e nuova età vi forge?
 I miei nemici edificare dovranno
 Fon le ruine mie: me preme, il Veggio,
 L'odio del mondo: is delle mie disciolpe
 Vi lascio, o re la cura: or dammi o brando,
 Terror della Asia un' immortal riposo.
 Arf: M'odi L'arresta.
 Na: Al già signor del mondo
 anche il morir si toglie?
 Arf: Ah, se perisci,
 Chi sta fra l'uomo e i suoi tiranni?
 Na: Biface,
 L'esempio mio.
 Arf: No: dal tuo sangue io Veggio
 nascere tiranni a mille, a mille,
 Na: Io vedo
 ai prieghi tuoi: fuggi altro fato. Ascolta:
 Prendi il mio ferro, a me sol questo avanza
 Di tanti regni. Se destin benigno
 anni e Valore al Figlio mio conceda,
 A lui lo reca: ove trattar lo saprà
 al par di me, molto io gli lascio. Il padre
 Vendichi un dì, ma differir non legni
 Con questo brando i suoi nemici. Ascondi
 a tutti il morir mio: Volge l'eufrate
 Fra queste moli i flutti, e della terra
 Nelle più cupe viscere s'interro.
 Il catovano mio ritorna l'onde,
 E d'ogni re sempre m'appetti e tremi.

(appena Nabucco si è gittato nell'eufrate sopra giunge
 i nemici vittoriosi = Biface rimane confuso - e cala il sipario)
 Fine di Detto: Tragedia

Chiarezza per l'intelligenza del Nabucco
 Nabucco re di Babilonia Napoleone re di Francia
 Visti di lui madra Madama Letizia sua madre
 Amici suoi propria figlia di Dario
 re dei medi Maria Luisa sua moglie, figlia
 dell'imperatore d'Austria France
 suo secondo
 Mitrane gran sacerdote Pro Lettino Santo Pontefice
 Affere, consigliere di Nabucco Gaulincourt, Duca di Vicenza gran
 Biface Sacerdote
 La scena in Babel nella prima fog. La scena è in Parigi nel castello di
 già di Nabucco nel 1. 2. 3. e 5. atto, e 6. Claudio nel 1. 2. 3. e 5. nel quarto in un
 nel quarto in un sotterraneo, dove posson sotterraneo, ora fingesi che vi sieno
 le tombe dell'antico re condannato d'Isidoro di Luigi XIV, e del Duca
 a morte dagli affari, e del suo D'Enghien suo nipote, condannato a
 Nipote fatto uccidere da Nabucco. morte da Nabucco.
 La scena dell'atto 5. è in una sol-
 nga parte della reggia per dove
 passa un ramo del fiume Eufrate.

- 1 L'Asia
- 2 Babilonia
- 3 Media
- 4 Fenicia
- 5 Tiro sua capitale
- 6 Scipia
- 7 Egitto
- 8 Armenia
- 9 Idumea
- 10 Tebellata
- 11 L'arabe
- 12 L'eufrate

- 1 L'Europa
- 2 L'impero francese
- 3 Austria
- 4 Inghilterra
- 5 Londra
- 6 Russia
- 7 Prussia
- 8 Baviera
- 9 Sassonia
- 10 Roma
- 11 L'Elba, fiume che attraversa Russia
 capitale della Sassonia
- 12 La fenna che attraversa Parigi.

Capitolo primo. *Il conte di S. Stefano* (un tempo)
affine, descrive la memorabile battaglia di Asper, accaduta il dì 19 Ottobre 1805.

Atto 1. scena 1.
Idelfe, il conte di S. Stefano, generale di prima divisione, che
avva in custodia per il Pontefice.

Atto 2. scena 1.
L'adunanza dei Sabotini incontra l'ultima seduta
del corpo Legislativo, nella quale però cannot (parace) non
compare, essendo dall'autore vi già introdotto.

Atto 3. scena 1.
Arriva il Maresciallo marmont Duca di ra
nazio, il quale lavora per ordine di Napoleone
difendere Parigi, e in via di ritirata con gli alleati.

capitolo 1	capitolo 1
capitolo 2	capitolo 2
capitolo 3	capitolo 3
capitolo 4	capitolo 4
capitolo 5	capitolo 5
capitolo 6	capitolo 6
capitolo 7	capitolo 7
capitolo 8	capitolo 8
capitolo 9	capitolo 9
capitolo 10	capitolo 10
capitolo 11	capitolo 11
capitolo 12	capitolo 12
capitolo 13	capitolo 13
capitolo 14	capitolo 14
capitolo 15	capitolo 15
capitolo 16	capitolo 16
capitolo 17	capitolo 17
capitolo 18	capitolo 18
capitolo 19	capitolo 19
capitolo 20	capitolo 20

